

Wissenschaftliche Publikationen

Silvia Böhnert

Graf Johann Albrecht von Solms-Braunfels (1563-1623) "zwischen zwen Stülen". Aktionsebenen und antagonistische Rollenanforderungen eines Reichsgrafen im Konfessionellen Zeitalter, Darmstadt 2015.

Hispani, in: Hentschel, Frank (Hrsg.), Nationes`- Begriffe im mittelalterlichen Musikschritftum. Politische und regionale Gemeinschaftsnamen in musikbezogenen Quellen, 800-1400, Berlin 2016, S. 106-117.

Die französische Praxis der "musica mensurabilis" in Cathalonia, in: Hentschel, Frank (Hrsg.), Nationes`- Begriffe im mittelalterlichen Musikschritftum. Politische und regionale Gemeinschaftsnamen in musikbezogenen Quellen, 800-1400, Berlin 2016, S. 137-142.

Rhythmische Neuerungen aus dem Königreich Navarra, in: Hentschel, Frank (Hrsg.), Nationes`- Begriffe im mittelalterlichen Musikschritftum. Politische und regionale Gemeinschaftsnamen in musikbezogenen Quellen, 800-1400, Berlin 2016, S. 142-150.

Multikonfessionalität als dynastisches Problem im Haus Nassau um 1600. Die konfessionsverschiedene Ehe zwischen Johann Ludwig von Nassau-Wiesbaden-Idstein und Maria von Nassau-Katzenelnbogen, in: Heide Wunder/ Alexander Jendorff (Hg.), Reformation - Konfession - Konversion. Adel und Religion zwischen Rheingau und Siegerland im 16. und 17. Jahrhundert, Wiesbaden 2017, S. 245-276. Ebenso erschienen in: Nassauische Annalen 128 (2017), S. 245-276.