

Examens, grades et diplômes

*La validation des compétences par les universités
du XII^e siècle à nos jours*

Paris, 6-8 septembre 2018

PROGRAMME

RÉSUMÉS DES COMMUNICATIONS

**Colloque international
organisé par Bruno Belhoste
et Thierry Kouamé**

Comité d'organisation

Bruno Belhoste (IHMC)
Thierry Kouamé (LAMOP)
Boris Noguès (LARHRA)
Emmanuelle Picard (Triangle)

Comité scientifique

Thierry Amalou (Paris 1)
Robert Anderson (Édimbourg)
Bruno Belhoste (Paris 1)
Gian Paolo Brizzi (Bologne)
Christophe Charle (Paris 1)
Mordechai Feingold (Caltech, Pasadena)
Willem Frijhoff (Rotterdam)
Jean-Philippe Genet (Paris 1)
Martin Kintzinger (Münster)
Thierry Kouamé (Paris 1)
Mauro Moretti (Sienne)
Boris Noguès (ENS de Lyon)
Emmanuelle Picard (ENS de Lyon)
Lyse Roy (UQAM)
Jacques Verger (de l'Institut)

Jeudi 6 septembre 2018

17, rue de la Sorbonne

8 h 30 Accueil des participants (hall des amphithéâtres)

9 h Allocutions d'ouverture (Amphithéâtre Liard)

Monsieur Gilles PÉCOUT
recteur de l'académie de Paris, chancelier des universités

Monsieur Georges HADDAD
président de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Monsieur Mordechai FEINGOLD
président de la Commission internationale
pour l'histoire des universités

9 h 30 Conférence plénière (Amphithéâtre Liard)

Présidence : Thierry Kouamé

Jacques VERGER (de l'Institut), *Examens, grades et diplômes : une invention médiévale ?*

Pause (Salle des Autorités)

11 h Session 1 (Amphithéâtre Liard)

Le rituel de la certification universitaire – I

Présidence : Mordechai Feingold

Pieter DHONDT (Joensuu), *The early honorary doctoral degree as a proper university degree with academic and social implications (13th-19th century)*

Ilaria MAGGIULLI (Bologne), *Doctoral degrees inside and outside universities in early modern Italy*

Josef PETRÁŇ (†), Petr SVOBODNÝ (Prague), *Honorary degrees of the Prague University 1848-2015*

11 h Session 2 (Amphithéâtre Descartes)

Le travail des examinateurs – I

Présidence : Rainer Christoph Schwinges

Berardo PIO (Bologne), *Privatum examen e conventus: le modalità dell'addottoramento presso lo Studium di Bologna nel tardo Medioevo*

Thomas SULLIVAN (Conception), *Merit ranking in the Parisian faculties of theology and canon law in the Late Middle Ages*

Manuel MARTÍNEZ NEIRA (Madrid), Rafael RAMIS BARCELÓ (Palma), *La creación de jurados mixtos para exámenes y grados durante el sexenio democrático (1868-1874)*

Buffet (Salle des Autorités)

14 h Session 3 (Amphithéâtre Liard)

La certification universitaire dans le système d'enseignement – I

Présidence : Willem Frijhoff

Thierry KOUAMÉ (Paris), *La naissance des grades universitaires aux XII^e et XIII^e siècles*

Jean-Luc LE CAM (Brest), *Les mutations du système de certification dans l'université luthérienne à l'époque moderne*

Kevin CHANG (Taipei), *A comparative study of the doctorates and the qualifications for the academic career*

14 h Session 4 (Amphithéâtre Descartes)

La nature de la sélection universitaire – I

Présidence : Leen Dorsman

Giovanni ROSSI (Vérone), *In conventu publico magistrorum iudicio comprobatus: verifica della formazione del medico ed esercizio della medicina nel Liber constitutionum (1231) di Federico II*

Peter DENLEY (Londres), *Licence to teach, Licence to practice. The transformation of the degree into a professional and social qualification in late medieval Italy*

Sari AALTO (Helsinki), *Finnish medical degrees. From philosophy and natural sciences to professional expertise*

Pause (Salle des Autorités)

16 h Session 5 (Amphithéâtre Liard)

La certification universitaire dans le système d'enseignement – II

Présidence : Robert Anderson

Leen DORSMAN (Utrecht), *The discussions on entrance examinations and final examinations in the Dutch university system (1830-1876)*

Leonidas RADOS (Iași), *Acceding to university education: The baccalaureate examination in Romania (1860-1918)*

16 h Session 6 (Amphithéâtre Descartes)

La nature de la sélection universitaire – II

Présidence : Lyse Roy

Luís Miguel CAROLINO (Lisbonne), *The making of a Jesuit teacher: The case of the University of Évora (1559-1759)*

Francisco Javier RUBIO MUÑOZ (Salamanque), *Blood solidarity and grades at the University of Salamanca in the Early Modern Age*

Visite du Palais académique de la Sorbonne (cour d'honneur)

Cocktail (Salle des Autorités)

Vendredi 7 septembre 2018

12, place du Panthéon

9 h Conférences plénières (Salle 1, premier étage)

Présidence : Hilde De Ridder-Symoens

Willem FRIJHOFF (Rotterdam), *Grades et diplômes entre rituels, routines et performances : mutations dans l'Europe moderne*

Mordechai FEINGOLD (Pasadena), *The nature of 'university examination' in early modern England*

Pause (Appartement décanal)

11 h Session 7 (Salle 1, premier étage)

Les modalités de l'examen universitaire – I

Présidence : Jacques Verger

Monica BRÎNZEI (Paris), *La pratique des principia comme exercice de validation à la faculté de théologie aux XIV^e et XV^e siècles*

Claire ANGOTTI (Reims), *Sorbonique, Robertine (XIII^e-XVIII^e siècle) : les exercices du collège de Sorbonne sont-ils des examens universitaires ?*

Simona NEGRUZZO (Bologne), *Donner fruits au champ de Dieu. Les thèses au collège Capranica de Rome (XVI^e-XVIII^e siècle)*

11 h Session 8 (Salle 3, premier étage)

Le travail des examinateurs – II

Présidence : Gian Paolo Brizzi

Stefania ZUCCHINI (Pérouse), *Collegi dottorali e Università: il ruolo dei collegi dottorali negli esami di laurea delle università italiane del tardo Medioevo*

Massimo GALTAROSSA (Padoue), *I Collegi auctoritate veneta: origine, procedure e validità*

Maria Teresa GUERRINI (Bologne), *Una corporazione di potere: i collegi dottorali bolognesi d'età moderna tra tutela e conservazione*

Buffet (Appartement décanal)

14 h Session 9 (Salle 1, premier étage)

Les modalités de l'examen universitaire – II

Présidence : Emmanuelle Picard

Damigela HOXHA (Bologne), *La laurea in diritto nel Regno d'Italia napoleonico. Il caso di Bologna*

Mauro MORETTI (Sienne), *Les fonctions et les transformations de la thèse dans l'université italienne de l'unification au fascisme*

Pierre VERSCHUEREN (Besançon), *Les risques du buffet : les facultés des sciences et le système des certificats d'études supérieures (1896-1966)*

14 h Session 10 (Salle 4, premier étage)

La fonction sociale de la certification universitaire – I

Présidence : Martin Kintzinger

Marion BERNARD-SCHWEITZER (Strasbourg), *L'obtention d'un grade et le devenir des boursiers des collèges normands à Paris entre le XIII^e et le XV^e siècle*

Kaspar GUBLER, Rainer Christoph SCHWINGES (Berne), *Examinations and degrees from German and other European universities (14th-16th century)*

Lotte KOSTHORST (Giessen), *Consolider son statut social par un grade italien ? L'iter italicum des étudiants de Cologne au XVI^e siècle*

Pause (Appartement décanal)

16 h Session 11 (Salle 1, premier étage)

La nature de la sélection universitaire – III

Présidence : Mauro Moretti

Jean-François CONDETTE (Villeneuve-d'Ascq), *La thèse de doctorat ès lettres en France au XIX^e siècle. Entre rite universitaire, outil de sélection d'une élite enseignante et affirmation de la recherche scientifique (1808-1914)*

Emmanuelle PICARD (Lyon), *La double certification des docteurs : la mise en place de listes d'aptitudes en France à la fin du XIX^e siècle*

16 h Session 12 (Salle 4, premier étage)

***La fonction sociale
de la certification universitaire – II***

Présidence : Thierry Amalou

Maciej ZDANEK (Cracovie), *Reipublicae seminarium. Le débat sur l'utilité sociale de la formation universitaire en Pologne au XVI^e siècle*

Regina LUPI (Pérouse), *Il dibattito sui gradi accademici nella cultura italiana del '700*

**Assemblée générale
de la Commission internationale
pour l'histoire des universités**

**Banquet du colloque
(Restaurant Bouillon Racine - 3, rue Racine)**

Samedi 8 septembre 2018

12, place du Panthéon

9 h Session 13 (Salle 1, premier étage)

La fonction sociale de la certification universitaire – III

Présidence : Boris Noguès

Pauline SPYCHALA (Créteil), *La circulation des gradués des universités françaises vers les universités d'Europe centrale (milieu XIV^e-fin XV^e siècle)*

Armando NORTE (Coimbra), *Far and away. To graduate abroad to practice at home: Itinerancies of the Portuguese law scholars in the 15th century. A social and economic perspective*

Hilde DE RIDDER-SYMOENS (Gand), *Orléans et ses gradués néerlandais du XV^e au XVII^e siècle*

9 h 30 Session 14 (Salle 4, premier étage)

Le rituel de la certification universitaire – II

Présidence : Jean-Philippe Genet

Aleksandr V. RUSANOV (Moscou), *Graduation rites in the medieval University of Lisbon: Symbolic and social contexts*

Dagmara WÓJCIK-ZEGA (Cracovie), *Les cérémonies de promotions à l'université de Cracovie du XV^e au XVI^e siècle*

Pause (Appartement décanal)

11 h Conférences plénières (Salle 1, premier étage)

Présidence : Bruno Belhoste

Robert ANDERSON (Édimbourg), *Examinations and university degrees in the age of the Nation-State*

Christophe CHARLE (Paris), *Que valide-t-on comme compétences quand on « classe » les universités et les universitaires ?*

Résumés des communications

Sari AALTO

Helsingin yliopisto / Université d'Helsinki

Finnish medical degrees

From philosophy and natural sciences to professional expertise

This paper discusses the evolution of medical degrees in the Finnish universities during 19th and 20th century. Education of physicians has been in many ways a special case in the university when the legal status of practicing physicians was bound to a certain university degree already in 1820's. However, the roots of the medical degrees were in the studies at the Faculty of Philosophy. To enter the Faculty of Medicine it was required that student was a candidate of philosophy. This pre-examination was limited in natural sciences in 1852 and shortened in 1889 but it was still a part of the medical curricula until 1945. During the 20th century medical and clinical subjects have all the time got more weight and space in the curricula of future physicians. In the first part of the century the university degree itself guaranteed the respected status of a physician and patients' belief on his skills. Especially after the Second World War the emphasis of medical studies shifted to professional skills and medical expertise. This was due to the rapid development of medical sciences and pharmaceutical therapy as well as specialization. This study focuses on this were interesting period from 1930's to 1970's. At the same time the physicians' meaning in the growing Finnish Welfare State got more weight. The faculties of medicine had to take account the expectations of society when they developed the education. That also meant profound changes in the medical degrees. The paper also introduces the reform of degrees first in 1945 and then in the 1960's and 1970's.

Claire ANGOTTI

Université de Reims Champagne-Ardenne

Sorbonique, Robertine (XIII^e-XVIII^e siècle) : les exercices du collège de Sorbonne sont-ils des examens universitaires ?

On connaît l'existence, au sein du collège fondé par Robert de Sorbon vers 1257, de plusieurs exercices auxquels devaient non seulement assister et participer

les membres de la Sorbonne mais aussi les membres de la faculté de théologie. Outre leur fonction d'entraînement aux pratiques intellectuelles propres à la discipline théologique, ces différents exercices ont, à certaines périodes de l'histoire du collège, joué un rôle d'examen informel : sanctionnant l'appartenance à la société de Sorbonne, précisant le statut d'un individu au sein du collège et/ou confirmant l'obtention d'un grade au sein du cursus de la faculté de théologie. Cette intervention propose, sur un temps long (XIII^e-XVIII^e siècle), une mise au point sur la variété des exercices en cours au sein du collège de Sorbonne, une analyse de leur contenu et de leurs acteurs, afin d'éclairer, avec ce « cas limite », la forme, la nature et les enjeux d'examens permettant de constituer la communauté universitaire et de contribuer au fonctionnement de l'université comme système d'enseignement.

Marion BERNARD-SCHWEITZER

Université de Strasbourg

**L'obtention d'un grade et le devenir des boursiers
des collèges normands à Paris entre le XIII^e et le XV^e siècle**

À travers l'exemple des collèges normands fondés à Paris, cette communication s'intéresse aux représentations à l'œuvre autour de la certification universitaire du XIII^e au XV^e siècle. L'étude des textes statutaires de ces collèges, rédigés entre le XIII^e et le XIV^e siècle, montre d'abord que l'obtention d'un grade universitaire constitue la raison d'être de ces institutions destinées à favoriser la poursuite d'études de « pauvres clercs ». Dans quelle mesure ces boursiers disposent-ils réellement de faibles ressources ? Quel(s) grade(s) réussissent-ils à obtenir ? Que deviennent-ils, après leur sortie du collège, leur grade obtenu ? C'est ce qu'une étude prosopographique du recrutement de ces collèges aux XIV^e et XV^e siècles s'attache, d'autre part, à déterminer : détention d'un ou de plusieurs bénéfices ecclésiastiques ; exercice de la charge de maître d'école ; ou brillante carrière médicale auprès de l'aristocratie curiale. L'analyse de cette prosopographie permet de mettre en lumière le lien existant entre l'obtention d'un grade et la carrière poursuivie ensuite, et de déterminer ainsi la valeur ajoutée du grade, en examinant les différents types de carrières en fonction du grade obtenu.

Monica BRÎNZEI

Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris

**La pratique des *principia* comme exercice de validation
à la faculté de théologie aux XIV^e et XV^e siècles**

Principia were a mandatory exercise that obliged advanced medieval post-graduate students to reveal their scientific interests, display their erudition, and demonstrate their intellectual prowess in the presence of a large audience just before the reading on the Sentences. Before and during their lectures, each candidate for the title of doctor chose a topic that would exhibit his knowledge and innovation and, through debate with his colleagues in front of the staff and students of the Faculty of Theology and other members of the university or reputable persons (in Vienna the chancellor and the duke could participate in the debate), he was expected to employ new methods and explore new paths. In the majority of cases the topic exceeded the confines of theology strictly speaking and allowed the bachelors of theology to indulge their interdisciplinary interests, since the debaters (the authors) combined science, mathematics, ethics, politics, astrology, literature, and so on in their polemics. In this respect, *Principia* or principial debates represent the cutting edge method to promote research in late medieval universities. Although almost completely neglected by modern scholarship, the academic practice was successful, long-lived, and widespread in the late Middle Ages.

Luís Miguel CAROLINO

ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa /
ISCTE-Institut universitaire de Lisbonne

**The making of a Jesuit teacher:
The case of the University of Évora (1559-1759)**

This paper analyses the *cursus honorum* of the professors of philosophy of the University of Évora, from its inception, in 1559, to its closing in the aftermath of the expulsion of the Jesuit order from Portugal, in 1759. Jesuit professors went through a long process of selection and teaching before few of them reached the peak of their careers, being appointed professors of theology and recognized as authoritative theologians. Based upon a prosopographical analysis of the 214 professors who taught philosophy at the University of Évora, this study focuses on the processes of evaluation and selection to which these professors were submitted in the course of their careers. An analysis of the most success-

ful cases, sheds light on the scholarly, religious and ethical qualities of the *ideal* Jesuit professor.

Kevin CHANG
中央研究院 / Académie chinoise, Taipei

**A comparative study of the doctorates
and the qualifications for the academic career**

This paper surveys the requirements for doctorates in the arts and sciences in North America, Europe, and East Asia. It examines the three most important developments. The first is the almost ubiquity of the American style (though German in origin) of PhD after the Bologna process, replacing previous earlier forms of doctorates (such as the *doctorat d'État* in France) or no requirement of doctorate (as formerly in Great Britain) in some countries. The remaining exceptions are not ignored, such as Finland and Russia, which hold on to their time-honored senior or higher doctorates. The second is the converging thesis requirement for the PhD. Although the thesis/dissertation for the PhD is almost universal, the oral defense for it varied from one country (or region) to another. The third is the difference for the entrance qualification for the academic career. In some countries, such as France, habilitation is in place, whereas in the USA, the PhD alone is sufficient. Germany, the origin country of the habilitation, is caught in between. Although it is announced that habilitation is no longer necessary for job applications in academia, many junior scholars still work on it, for reasons explained in the study. After all, this comparative survey uncovers the converging and diverging practices for doctoral degrees and draws us to reflect on the forces of tradition and reform in modern academia.

Jean-François CONDETTE
COMUE Lille-Nord-de-France, Villeneuve-d'Ascq

**La thèse de doctorat ès lettres en France au XIX^e siècle
Entre rite universitaire, outil de sélection d'une élite enseignante
et affirmation de la recherche scientifique (1808-1914)**

La thèse de doctorat ès lettres, qui est longtemps restée un rite savant mondain, une épreuve essentiellement verbale, devient, après la réforme de 1840, un diplôme plus cadré et de plus en plus lourd à préparer, les années 1880-1914 confirmant son importance dans l'avancée de la recherche scienti-

fique originale. Devenant une épreuve d'érudition et un outil de promotion de la recherche scientifique originale, elle demeure cependant un rite universitaire très codifié. Dans le même temps, elle se transforme également en un outil de régulation des carrières enseignantes et de sélection des futurs membres de l'*Alma mater*, même si elle ne se suffit plus à elle-même. Un travail statistique d'inventaire des soutenances est à proposer sur la longue durée (nombre de thèses, lieu de soutenance, etc.), mais aussi un travail plus qualitatif fondé sur la relecture de quelques-unes de ces thèses, selon les périodes, et sur la recherche de témoignages précis sur l'expérience de la soutenance (rapport du jury certes, mais aussi souvenirs des impétrants, lorsqu'ils existent). La relecture *a posteriori* de la thèse et de ses apports par les pairs, lors des procédures de sélection pour les postes d'enseignants-chercheurs est aussi très intéressante sur le poids de la thèse dans les cursus.

Peter DENLEY

Queen Mary University of London

Licence to teach, Licence to practice. The transformation of the degree into a professional and social qualification in late medieval Italy

Within a couple of centuries of their origins, universities had gained an impressive degree of dominance over the occupations for which they aimed to provide training. It is a measure of this dominance that the qualification that had begun as a licence to teach – and thus an ‘internal’ certificate of admission to the higher ranks of the constitutionally guild-like university system – soon became something much more powerful than that; a certification of competence, expertise and authority in a discipline, which was thus also relevant for the occupations or ‘professions’ that relied on that discipline. This contribution discusses these developments specifically in relation to the city-states of late medieval Italy, where the university system was much more overtly utilitarian than its northern counterparts. City governments increasingly stipulated that key magistracies could only be filled by those with degrees, and the social status of doctors grew and became delineated in the context of those same cities and the interconnected cultural world which they inhabited. The paper discusses this trend – visible above all in the disciplines of law and medicine – alongside the glaring exception to it, namely the still unregulated career pathways open to aspiring practitioners of humanism, for which an independent university discipline never established itself to the same extent, and which indeed did not progress to the stage of degree certification before the 16th century.

Hilde DE RIDDER-SYMOENS

Universiteit Gent / Université de Gand

Orléans et ses gradués néerlandais du xv^e au xvii^e siècle

Les sources disponibles de l'ancienne université d'Orléans ne donnent pratiquement pas de renseignements sur le rituel de la certification universitaire. En revanche, grâce aux Livres des Procureurs, il est possible d'évaluer le nombre exact des *alumni* qui ont quitté le *studium* orléanais avec un diplôme de bachelier, licencié ou docteur, et de détecter leurs fluctuations à diverses époques. Grâce aux recherches prosopographiques déjà effectuées pour les gradués des anciens Pays-Bas, il est donc possible de donner une information précise sur la fonction sociale de la certification universitaire pour la population estudiantine néerlandaise. En dehors de cela, des données biographiques peuvent combler les lacunes de la source primaire. En effet, l'université de droit d'Orléans était l'une des plus prisées par les juristes des anciens Pays-Bas. Pour les hommes de marque dans le monde de la justice, de la politique, de l'administration et même de la culture, un séjour en bord de Loire était considéré comme un atout dans leur carrière.

Pieter DHONDT

Itä-Suomen yliopisto / Université de Finlande orientale, Joensuu

The early honorary doctoral degree as a proper university degree with academic and social implications (13th-19th century)

Opinion on the age and origin of the honorary degree differs according to the region under study and the criteria used to define what precisely constitutes an honorary promotion. By applying a flexible definition of the honorary degree, and combining existing research on the background and origin of early honorary degrees in different regions, this paper aims to offer an answer to the question of the origin of the tradition of conferring honorary degrees. The giving and receiving of honorary degrees emerged in a variety of situations. Such degrees were awarded by popes and emperors – or their representatives – who wished to honour their 'disciples'. They were also granted to meritorious professionals seeking a way around the strict rules for academic promotion via a promotion in absentia. And they were granted by universities wishing to benefit from the prestige of the celebrities they honoured, or which offered these degrees to professors without a doctoral degree, as a practical answer to the need for academic ceremonies and/or by way of thanks to their friends and

benefactors. The emergence of the honorary promotion can only be explained through a combination of all these factors.

Leen DORSMAN

Universiteit Utrecht / Université d'Utrecht

**The discussions on entrance examinations and final examinations
in the Dutch university system (1830-1876)**

When in 1815 a new university system was established in which all universities became State universities, there were no provisions made for entrance examinations, nor was there any norm set for final exams. It lasted until the 1840's before discussions on examination in Dutch universities led to a (minimal) kind of legislation. This paper aims to do research into the discussions why this was. The end year of 1876 is chosen because that year a complete new law on higher education came into being. The study concentrates on three questions: Why there was so much opposition against this system of examination? What were the arguments pro and contra? A comparison between neighbouring countries is necessary. German ideas seem to be influential in the Netherlands in the first part of the 19th century. So Germany is one candidate for comparison. In the second place France is important to a comparison, because part of the Dutch university system is derived for the French period 1795-1813. Then there is third interesting country in this respect: Belgium. The United Kingdom of William I provided legislation for higher education respectively in 1815 (the North) and 1816 (the South). After the short-lived kingdom collapsed in 1830, the southern part introduced the examinations that are mentioned above. Coming from the same legislature, why did the Belgium adopt a system of examinations and why were they so hesitant in the Netherlands?

Massimo GALTAROSSA

Università di Padova

I Collegi *auctoritate veneta*: origine, procedure e validità

Per superare le disposizioni pontificie che limitavano ai non cattolici l'accesso alla laurea la Repubblica di Venezia istituì i Collegi veneti a Padova. Un'istituzione particolare abilitata a conferire il dottorato esternamente allo Studio ma espressione allo stesso tempo della podestà statale. A partire dal 1616 per l'università *artista*, e poi nel 1635 per l'università *legista*, in queste istituzioni si

laureavano numerosi gli studenti non cattolici, per evitare la richiesta professione di fede religiosa, ma anche ebrei e studenti poveri. L'obiettivo dell'intervento da una parte intende ripercorrerne la storia (origine, le modalità d'esame, il numero dei laureati e la loro provenienza sociale, le commissioni, i rapporti difficili con il Sacro Collegio) e dall'altra ricostruire la difficile accettazione della certificazione rilasciata nel panorama italiano ed europeo (Stato pontificio e ducato di Savoia, Austria e Germania).

Kaspar GUBLER, Rainer Christoph SCHWINGES

Universität Bern

**Examinations and degrees
from German and other European Universities
(14th-16th century)**

Auf Grund der Möglichkeiten, die das *Repertorium Academicum Germanicum* (RAG) heute bietet, analysiert der Beitrag in einem ersten Schritt die Pyramide der Graduierung an deutschen und anderen europäischen Universitäten zwischen dem 14. und 16. Jahrhundert: von der breiten Basis der *baccalarii artium* bis zur akademischen Elite der Doktoren der höheren Fakultäten (Medizin, Rechte, Theologie). Zugleich wird diese Pyramide in Beziehung gestellt zur grossen Mehrheit jener innerhalb des Reiches, die Universitäten besucht haben, ohne je einen Grad zu erreichen bzw. überhaupt anzustreben. In einem zweiten Schritt wird versucht, den möglichen Einfluss einer Graduierung auf den späteren Lebensweg, auf Berufsfelder und Karrieren zu ergründen. Da grundsätzlich alle Universitäten des Reiches sowie andere in Europa in den Blick genommen werden, lassen sich regionale und „nationale“ Vergleiche zur kulturellen und sozialen Rolle von Examen und Graduierung in den verschiedenen Wissensbereichen (Artes, Medizin, Rechte und Theologie) anstellen. Die Leitfrage zielt dabei auf die soziale Akzeptanz, auf Durchsetzung und Wirkung des Graduierungssystems in den beteiligten Gesellschaften bzw. auf die Frage, ob es die viel diskutierte Akademisierung und Professionalisierung wann und wie wirklich gegeben hat?

Maria Teresa GUERRINI

Università di Bologna

**Una corporazione di potere: i collegi dottorali bolognesi d'età moderna
tra tutela e conservazione**

Le prime attestazioni della presenza di collegi dottorali a Bologna, abilitati a esaminare i candidati in lista per l'acquisizione dei gradi accademici, risalgono alla metà del XIV secolo. Da quel momento in avanti, sia per la medicina sia per il diritto, i membri di queste commissioni divennero una vera e propria corporazione di potere in ambito cittadino. La precedenza nelle cerimonie pubbliche, il riconoscimento del loro ruolo sociale, le prerogative acquisite dall'imperatore Carlo V, accompagnati dalle laute propine derivate dai conferimenti accademici, posero i collegiati bolognesi in una situazione privilegiata rispetto alle altre componenti cittadine che combatterono quindi, per tutta l'epoca moderna, per contrastare la forte leadership di potere da essi esercitata. Il contributo intende esaminare sotto molteplici aspetti questo gruppo di dottori, con particolare riferimento all'ambito del diritto, partendo dallo studio degli Statuti che regolavano la vita di tali Collegi, per passare all'analisi degli elenchi degli aggregati (valutando i meccanismi di cooptazione, l'età di ammissione, lo status sociale dei collegiati), per concludere infine con un'analisi dei poteri alternativi che agirono a loro volta da concorrenti e che furono fortemente contrastati da essi a partire dal XVII secolo fino alle soglie del XIX secolo, secolo che decretò la chiusura di queste istituzioni simbolo di antichi privilegi associati ad un passato corporativo.

Damigela HOXHA

Università di Bologna

**La laurea in diritto nel Regno d'Italia napoleonico
Il caso di Bologna**

Le riforme universitarie napoleoniche segnarono una svolta epocale nell'insegnamento del diritto in collegamento con il profondo mutamento del sistema delle fonti normative e dell'apparato pubblico. L'abolizione dei monopoli professionali implicò la separazione tra titoli di studio conferiti dalle università, e abilitazioni all'esercizio, che dai Collegi corporativi furono trasferite a Corti d'appello e Direzioni mediche; fu inserito un nuovo rigore per le prove d'esame di dottorato e per i professori fu prevista l'introduzione dei concorsi a sostituire le nomine. L'abolizione dei Collegi urbani dei dottori di nascita nobile e "civile" (dei giuristi, dei medici-fisici, degli ingegneri, degli

speziali) comportò la liberalizzazione degli accessi alle professioni e agli impieghi e introdusse la selezione per merito. Con riguardo al Regno d'Italia napoleonico un decreto del 15 novembre 1808 introduceva un esame di ammissione all'università. La supremazia francese in Italia coinvolse anche le università e i professori nelle facoltà furono chiamati ad aggiornare le loro discipline al dettato dei novi Codici napoleonici. Sul punto si potrebbe analizzare, a titolo semplificativo, più dettagliatamente la cattedra di diritto e procedura penale, con il quale si addottorò anche il celebre giurista Pellegrino Rossi. Le sue prove di esame – sia per la laurea che per l'accesso alla carriera forense – sono state rinvenute presso l'Archivio di Stato di Bologna e possono contribuire a gettare nuova luce su uno dei più importanti giuristi dell'Ottocento a livello europeo.

Lotte KOSTHORST
Justus-Liebig-Universität Gießen

**Consolider son statut social par un grade italien ?
L'iter italicum des étudiants de Cologne au XVI^e siècle**

Cette communication s'appuie sur une recherche doctorale consacrée au développement de la mobilité étudiante du diocèse de Cologne vers les universités italiennes entre le XV^e et le XVII^e siècle. Bien qu'il y eût, dès les XIV^e et XV^e siècles, beaucoup d'universités fondées au nord des Alpes, de nombreux étudiants en droit et en médecine continuèrent à étudier et à acquérir leurs grades dans les universités italiennes. En général, les étudiants allemands commençaient leurs études en arts dans une université de l'Empire et ceux qui en avaient les moyens poursuivaient leur cursus dans les universités plus prestigieuses de France et d'Italie. Au mieux, cette *peregrinatio academica* était couronnée par un diplôme de Padoue ou de Bologne. L'étude se concentre sur le rôle du grade italien pour les étudiants de Cologne qui entreprenaient un *iter italicum* et sur la « valeur sociale » du grade obtenu en Italie dans la société d'accueil. Cette élite sociale commençait en effet à inclure le grade italien dans ses stratégies familiales à côté de pratiques traditionnelles, comme le mariage par exemple, afin de consolider le statut qu'elle avait obtenu. Au cours du XVI^e siècle, la fonction académique des études en Italie, d'abord accomplies pour profiter d'un enseignement plus vaste, se doublait de plus en plus de la fonction sociale du grade italien, bien qu'il faille distinguer entre les juristes et les médecins.

Thierry KOUAMÉ

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

La naissance des grades universitaires aux XII^e et XIII^e siècles

La charnière des XII^e et XIII^e siècles constitue un tournant décisif dans la mise en place du système de validation des compétences scolaires propre aux universités. En effet, au milieu du XII^e siècle, la *licentia docendi* n'était encore qu'une autorisation d'enseigner, délivrée par une autorité ecclésiastique locale, sans véritable examen des compétences du candidat. Au milieu du XIII^e siècle, en revanche, elle est déjà devenue, au sein des universités, une certification académique délivrée au nom du pape par le chancelier, après examen du candidat par un jury. Cette communication montre comment la politique pontificale et la législation canonique, formalisées lors des conciles de Latran III (1179) et Latran IV (1215), ont changé la nature de la *licentia docendi* en transformant cette autorisation administrative en une certification des compétences, juridiquement encadrée par le droit de l'Église. L'étude s'attache notamment à analyser les commentaires des juristes, qui contribuèrent à fixer la portée et les modalités d'application des règles canoniques sur la *licentia docendi*. Elle s'intéresse aussi aux luttes des premières corporations universitaires pour encadrer le choix du chancelier, ouvrant ainsi la voie aux jurys de maîtres, ce qui transformait la licence en un grade universitaire. Elle examine enfin le poids de ce modèle sur la constitution des autres grades, tels que le baccalauréat et la maîtrise, progressivement réglementés par un ensemble de statuts universitaires et facultaires.

Jean-Luc LE CAM

Université de Bretagne occidentale, Brest

Les mutations du système de certification dans l'université luthérienne à l'époque moderne

Une des premières choses que remit en cause l'aile la plus radicale de la Réforme à Wittenberg, ce fut le système de collation des grades. Andreas Bodenstein de Karlstadt, professeur de théologie, profita des troubles de l'hiver 1521-1522, et de l'absence de Luther caché à la Wartburg, pour refuser de procéder aux examens ordinaires et au rituel de collation des grades. Luther en fut courroucé mais dû bien laisser les choses en l'état jusqu'en 1526 où un nouveau règlement des études rétablit les examens du baccalauréat et de la maîtrise à la faculté des arts mais sans plus en faire une obligation. La forme même de la dispute avait été momentanément remise en cause et s'était vue

opposer la déclamation comme exercice universitaire. Finalement l'université luthérienne conserva une grande valeur honorifique à ces grades mais en les transformant en rites de passage terminaux une fois obtenue la position convoitée. La Réforme avait secrété à la place un nouvel écosystème universitaire caractérisé par la liberté académique et les parcours parallèles, le poids de l'enseignement privé et de la maison professorale, qui avait entraîné le remplacement des formalismes anciens par des suivis plus personnalisés et des relations de clientèles, la certification successive des grades par des examens informels, un système de recommandation et des procédures d'embauches sur examens pratiques.

Regina LUPI
Università di Perugia

Il dibattito sui gradi accademici nella cultura italiana del '700

La relazione riferisce delle riflessioni sui gradi accademici, sul loro conseguimento e sulla loro funzione sociale espresse nell'ambito del dibattito che, in Italia, precedette ed orientò le riforme universitarie del Settecento. Tutti i documenti analizzati muovono da una critica della realtà universitaria coeva e propongono interventi di miglioramento che riguardano anche il conseguimento del dottorato e della *licentia ubique docendi*. Essi mirano a ridefinire la funzione sociale e i profili professionali dei graduati nelle varie discipline. Sotto il profilo sociale emerge una grande attenzione alle modalità che consentivano l'accesso alle professioni liberali, poiché esse, di fatto, determinavano la maggiore o minore utilità dei gradi accademici al fine dell'ascesa sociale. Inoltre si sosteneva con sempre maggior convinzione che l'Università non potesse più limitarsi alla conservazione del sapere, ma dovesse invece formare professionisti qualificati per rispondere alle esigenze della società coeva. In questa prospettiva i gradi accademici dovevano attestare la conoscenza da parte del candidato di saperi definiti, ma anche e soprattutto l'acquisizione di competenze e abilità. Emerge infine in questo dibattito il tema del "valore legale" del titolo di studio: si discuteva cioè l'opportunità di riservare solo ai laureati negli atenei del territorio statale l'accesso ad alcuni ruoli ritenuti delicati ed importanti, cosicché la laurea e gli altri gradi accademici sarebbero dovuti divenire una certificazione pubblica indispensabile all'impiego in determinati uffici.

Ilaria MAGGIULLI
Università di Bologna

**Doctoral degrees inside and outside universities
in early modern Italy**

There were numerous authorities that were conferred the power to award doctoral degrees in the various *Studia* scattered across the Italian peninsula during the Modern Age. Among these were university chancellors, counts palatine, apostolic protonotaries, local professional colleges. One particularly interesting source in order to observe the variety of academic practices carried out in that period is the collection of diplomas held in the Historical Archives of the University of Bologna. The exemplars, housed in various documentary forms, originate from different parts of Italy and were awarded by both secular and religious institutions. This paper aims to illustrate certain exemplars belonging to this and to other Italian collections, and focus specifically on the degree-awarding authorities.

Manuel MARTÍNEZ NEIRA
Universidad Carlos III de Madrid

Rafael RAMIS BARCELÓ
Universitat de les Illes Balears, Palma

**La creación de jurados mixtos para exámenes y grados
durante el sexenio democrático (1868-1874)**

En París, el 8 de enero de 1879, durante una sesión de la *Société de législation comparée*, Henri Alpy (1849-1928) leyó un estudio intitulado *De la collation des grades universitaires dans les principaux pays de l'Europe*. El presidente de la sociedad, Léobon Larombière (1876-1877), cerró el acto con esta conclusión: “En vista de las observaciones que de uno y otro lado acaban de hacerse, la cuestión de la colación de grados puede resumirse así: hay en esta materia un principio de derecho público, que es la necesidad de una garantía; en cuanto a la forma de ésta, no es esencialmente de derecho público, y puede, según los tiempos y los lugares, consistir en un jurado de profesores del Estado, o en un jurado de profesores libres, o en un jurado mixto, o bien, finalmente, en un jurado especial instituido *ad hoc*.” Las palabras de Larombière resumen el gran debate que sobre la libertad de enseñanza se desarrolló en la Europa del último tercio del siglo XIX. Un debate que en España tuvo su epicentro en el denominado sexenio democrático (1868-1874), cuando, tras la revolución de

1868, se rompió con una tradición que se remontaba a 1813 de centralismo y monopolio estatal de la enseñanza superior, y que señaló principalmente a la figura de los examinadores. Fruto del mismo fue la creación de la institución de los jurados mixtos. El caso español no fue original, estuvo influido por el denominado “modelo” belga, conocido y difundido gracias a la fortuna que tuvo, en la generación de los políticos del sexenio, la traducción del *Curso de filosofía del derecho* de Heinrich Ahrens.

Mauro MORETTI

Università per Stranieri di Siena

**Les fonctions et les transformations de la thèse
dans l’université italienne de l’unification au fascisme**

Entre la loi Casati (1859) et la réforme Gentile (1923), plusieurs changements majeurs ont été introduits dans l’examen de maîtrise/diplôme (*laurea*), ainsi que dans son développement et ses fonctions. Selon la loi Casati, le diplôme était délivré après un examen structuré en trois parties, fondé sur des sujets tirés au sort dans les programmes d’examen des disciplines enseignées dans chaque faculté. L’épreuve orale était très importante, et le candidat n’avait le droit de présenter et de discuter une dissertation écrite sur un sujet de son choix que dans une seule partie de l’examen. La consolidation de la thèse dans sa forme moderne, conçue comme la mise en pratique des outils critiques acquis au cours des études, s’est donc faite progressivement et n’a d’abord été qu’une concession réservée aux meilleurs étudiants. Malgré cette transformation au sens « scientifique », l’examen final a longtemps conservé les traces de son ancien caractère de débat contradictoire. Ainsi, dans l’Italie libérale, il n’était pas nécessaire d’être diplômé pour occuper une chaire d’université, même si la publication de la thèse tendait à devenir le premier pas dans la carrière scientifique. Le poids du diplôme, en tant que monopole d’État exercé par les universités publiques, était décisif pour l’accès aux professions. Mais, dans les débats concernant la réforme universitaire, commença à émerger l’idée d’une séparation entre le diplôme, avec une valeur scientifique, et un examen d’État pour la qualification professionnelle, jusqu’à ce que cette innovation soit finalement mise en place en 1923.

Simona NEGRUZZO

Università di Bologna

**Donner fruits au champ de Dieu
Les thèses au collège Capranica de Rome (XVI^e-XVIII^e siècle)**

Dans le collège fondé à Rome par le cardinal Dominique Capranica en 1457, les élèves sont accueillis pour atteindre une formation en vue de la prêtrise. Cet établissement, qui se configure comme un vrai collège universitaire (internat plus des cours complémentaires, un soutien pédagogique et l'assistance spirituelle), pour assurer le déroulement des études académiques envoie ces jeunes d'abord au *Studium Urbis*, et ensuite au Collège Romain. L'exploitation de toute une série de sources nouvelles (notamment les matricules) permet aujourd'hui de connaître la tradition d'une « double » soutenance de thèse que les étudiants du collège étaient obligés d'accomplir pendant l'Ancien Régime. Norme juridique ou action symbolique ? Identité communautaire ou affirmation de soi ? La réponse reste plurielle, mais avec un but précis.

Armando NORTE

Universidade de Coimbra / Université de Coimbra

**Far and away. To graduate abroad to practice at home:
Itinerancies of the Portuguese law scholars in the 15th century
A social and economic perspective**

This paper is focused on the Portuguese students that during the 15th century went to study law in foreign universities, perpetuating an ancient tradition of *peregrinatio academica*, initiated in the time when no university existed in the kingdom. The main goals to be addressed, in these circumstances, are the following: Why was studying abroad (especially in Italic and Hispanic universities, such Bologna and Salamanca) so compelling to the Portuguese scholars of the 15th century, especially considering all the expenses involved? Why did the itinerancy of Portuguese law students to foreign universities never really ceased, even after the Portuguese *studium generale* had been founded – a question particularly intriguing in the context of a university firmly committed to the teaching of both civil law and canon law, as it was for the Portuguese university? What were the competitive advantages for the newly graduated through foreign universities, when compared with those graduated in the Portuguese *studium generale*? What were the professional careers performed by those law scholars after returning to their places of birth, namely what specific functions were given to them and what was the type of service they

provided to their employers (ecclesiastical, royal, municipal, particular)? What were the material compensations and revenues granted to the newly graduated, after their, more often than not, return to Portugal?

Josef PETRÁŇ (†), Petr SVOBODNÝ

Univerzita Karlova v Praze / Université Charles de Prague

Honorary degrees of the Prague University 1848-2015

Honorary degrees (*doctor honoris causa*) awarded by the Charles University in Prague (and its predecessors) during past two centuries should be studied in broader political, social, and cultural contexts of the importance of higher education in both a national community and general European intellectual developments of modern era. Tradition of *doctor honoris causa* titles came to Prague (and the then Habsburg Monarchy in general) relatively late (in comparison to Western Europe), officially not before the beginning of the 19th century. Originally it should have been mostly a pragmatic method of providing university degrees to meritorious men in public service without formal university education. On the other side, *alma mater Pragensis* (similarly to other universities in the Habsburg Monarchy) decided to apply the system of honorary degrees for providing its own institution with shine and international prestige. The first series of the *doctor honoris causa* degrees in Prague was awarded in 1848, on the occasion of the 500th anniversary of the Charles University. Since then, the principles and practice of awarding honorary degrees has been strongly influenced by prevailing social and political conditions (and conflicts) in troubled Central Europe of the 19th and 20th century (national conflicts, totalitarian regimes, short periods of democratic systems). The paper is based on the comprehensive monograph *Honorary doctors of the Charles University in Prague 1848-2015* by Josef Petráň (Prague, 2018).

Emmanuelle PICARD

École normale supérieure de Lyon

La double certification des docteurs : la mise en place de listes d'aptitudes en France à la fin du XIX^e siècle

Le système universitaire français a mis en place dès le début du XIX^e siècle tout un ensemble de procédures visant à évaluer et à certifier les qualités des thèses, au-delà du jury de soutenance. Cette particularité s'est incarnée dans la mise en place de listes d'aptitude à la fin du XIX^e siècle, condition préalable et

nécessaire à toute candidature sur un poste d'enseignant à l'université. L'histoire de ces procédures, des instances qui les avaient en charge et de leur lente évolution au cours du XX^e siècle permet d'interroger les spécificités du système de certification français, dans une logique où le caractère des diplômes est une constante qui structure le paysage de l'enseignement supérieur.

Berardo PIO

Università di Bologna

Privatum examen e conventus: le modalità dell'addottoramento presso lo Studium di Bologna nel tardo Medioevo

L'intervento si propone di illustrare le fasi conclusive della formazione universitaria e le procedure di addottoramento seguite presso lo Studium di Bologna fra Trecento e Quattrocento. La riflessione, incentrata soprattutto sulle lauree in diritto canonico e in diritto civile, è condotta sulla base di dati forniti anche da fonti inedite (*Liber secretus iuris pontificii, Liber sapientium...*) e tiene conto tanto delle procedure di esame e delle commissioni esaminatrici (i Collegi dei dottori) quanto delle caratteristiche degli studenti che portavano a compimento il corso di studi, aspetto molto importante in quanto la stragrande maggioranza degli studenti si accontentava di seguire i corsi per alcuni anni – sufficienti comunque per avviare importanti carriere civili o ecclesiastiche – senza conseguire il titolo finale.

Leonidas RADOS

Institutul de Istorie A. D. Xenopol /

Institut d'histoire A. D. Xenopol, Iași (Roumanie)

**Acceding to university education:
The baccalaureate examination in Romania (1860-1918)**

The issue of a specific examination at the end of secondary school, able to provide the guarantee of sufficient preparation for university studies, was raised as soon as the Romanian universities were created (Iași 1860, Bucharest 1864). These extremely tough examinations were organised in the universities, but the boards also included, besides the academics, some reputed teachers from the secondary education system. The young people who had not passed their baccalaureate examination were accepted as auditors, while they needed of course the diploma in order to become ordinary students of the university and to participate in general and specific examinations. This paper presents a

brief history of the baccalaureate examination in Romania until 1918, approaching issues such as the models that were used in the regulations, the legislation and procedural modifications, the public debates on the issue, the oral and written tests, as well as statistical data (particularly the percentages of participation and of success).

Giovanni ROSSI
Università di Verona

In conventu publico magistrorum iudicio comprobatus
Verifica della formazione del medico ed esercizio della medicina
nel *Liber constitutionum* (1231) di Federico II

Anche se la Scuola medica di Salerno ha origini più antiche, si deve all'imperatore Federico II l'iniziativa di disciplinare in modo chiaro il *cursus studiorum* dei medici e di stabilire regole vincolanti per la concessione della *licentia medendi*, in virtù del superamento di un esame di fine corso. Le norme in questione si trovano contenute nel *Liber Augustalis*, ovvero il *Liber Constitutionum*, promulgato nel 1231 a Melfi. Nelle norme di Federico troviamo la previsione della necessità per lo studente salernitano di superare un *conventus publicus* nel quale i suoi *magistri* accertino la sua preparazione, al termine di un *iter* prescritto per legge che prevede da un lato lo studio della filosofia e dall'altro l'acquisto di competenze pratiche in campo chirurgico. Inoltre il collegamento tra il superamento dell'esame finale e il successivo rilascio di lettere patenti regie di autorizzazione all'esercizio della professione medica nel *regnum Siciliae* crea un nesso tra accertamento della preparazione scientifica e verifica amministrativa dei requisiti per svolgere l'attività medica. L'analisi delle norme del *Liber Augustalis* sulla *Schola* salernitana viene svolta anche sulla base di una parallela considerazione delle regole previste per ottenere la *licentia practicandi* da parte dei giuristi meridionali che studiano nella nuova università creata da Federico a Napoli (1224), alla luce del confronto sulle modalità di esame al termine degli studi previste per medici e giuristi e sulle conseguenze del mancato conseguimento della *licentia*.

Francisco Javier RUBIO MUÑOZ

Universidad de Salamanca

**Blood solidarity and grades at the University of Salamanca
in the Early Modern Age**

The University of Salamanca was the most important center of higher education in the Hispanic Monarchy at the end of the Renaissance. One of the main reasons for the power of the faculty staff of Salamanca was their position at the top of the 'university guild' through the achievement of the doctorate. But the high cost of the degrees had the corporate closure of the university to a small group of people, mainly teachers. The importance of doctors was made possible by complex social networks. In this way, kinship and blood solidarity played an essential role in financing the cost of degrees and achieving social mobility of a small group of professors who exercised their influence not only in their immediate surroundings – the city of Salamanca – but also in more distant power spheres. One of the results of these links was the hoarding of the highest degrees and chairs by a few families, giving rise to dynasties of professors, a phenomenon that, although not totally unknown in the European context, has hardly been treated in depth by historiography. So this paper deals with hidden questions that are related to the social function of degrees and directly linked to professors' kinship networks. The study tries to analyze how family affected higher degrees and chairs achievement by the faculty, which would be a catalyst in their academic and social advancement since their student days.

Aleksandr V. RUSANOV

Высшая школа экономики, Москва /

École des hautes études en sciences économiques, Moscou

**Graduation rites in the medieval University of Lisbon:
Symbolic and social contexts**

This paper studies graduation and certification rituals of the medieval Portuguese university that were defined in the corporation statutes of 1431. This source contains detailed descriptions of required procedures and oaths, clothes, gifts etc. The first part analyzes origins and models of the Portuguese rituals, their relation with the symbolic traditions of other European universities (especially the *studium* of Bologna). Then it is observed how 'global' images of academic representation (that were used by various university corporations) correlated with social and cultural context of Portugal. The cases

examined in the second part are: inclusion of the solemn graduation processions in the urban space of Lisbon, clothes as social representation established by the academic corporation in the statutes and by the Royal power (for example, in the *Ordenações Afonsinas*). So the study investigates how the concepts of corporation's and estate's honor were combined in the university status and symbolic practices.

Pauline SPYCHALA
Université Paris Est-Créteil

**La circulation des gradués des universités françaises
vers les universités d'Europe centrale (milieu XIV^e-fin XV^e siècle)**

Le contexte de mutations économiques, politiques et religieuses des XIV^e et XV^e siècles en Europe centrale offre un cadre tout à fait particulier pour interroger les fonctions sociales des grades universitaires et les différents rapports entretenus entre les groupes sociaux. L'explosion de l'offre universitaire sur ces territoires augmente de manière importante le nombre de gradués universitaires, ceux-ci formant une nouvelle classe de population lettrée qui s'intègre progressivement dans une administration étatique et une hiérarchie ecclésiastique qui s'affermissent. Or, la démultiplication des universités en Europe centrale à la fin du Moyen Âge modifie les opportunités sociales offertes par la délivrance des grades universitaires, comme le montrent les premiers résultats des recherches prosopographiques menées sur un groupe particulier de maîtres formés dans les universités françaises, puis ayant fréquenté ces nouvelles universités. Leur mobilité importante est une des expressions particulières des fonctions sociales données par ces grades, tout comme la diversité de leurs parcours, de leurs statuts sociaux et de leurs carrières. Le processus entamé au XII^e siècle par l'Église visant à l'établissement de grades normalisés reconnus partout par l'administration se termine à la fin du XV^e siècle, ouvrant une nouvelle ère dans l'histoire universitaire à la période moderne.

Thomas SULLIVAN
Seminary College of Conception Abbey (États-Unis)

**Merit ranking in the Parisian faculties of theology and canon law
in the Late Middle Ages**

The question of merit ranking in the licentiate class at the University of Paris has received little or no discussion in the literature dealing with the licensing

process. Merit ranking was a very significant activity to all parties involved, masters as well as students. The faculties of theology and canon law paid considerable attention to the composition and order of the list of candidates for the degree. The significance of ordering the graduates was that rank was understood to bespeak academic excellence, and that rank determined precedence in subsequent ceremonies and examinations. Moreover, the ranking was a matter of permanent record. Sources for the study of merit ranking in the Faculty of Canon Law appear in Marcel Fournier, *La Faculté de décret de l'Université de Paris au XV^e siècle*. Faculty of Theology statutes called for the chancellor strictly to follow a composite ranking arrived at by a secret ballot of the regent masters of theology. A record of those licensed was drawn up in the mid-seventeenth century by Philippe Bouvot, Faculty of Theology beadle: the *Registrum Facultatis theologiae ordo licentiatorum, 1373-1694*. Analysis of the data provided by Fournier and Bouvot enables the historian to assess both the quantity and quality of the various groups and subgroups to which the individuals licensed belonged. A previous study has looked at the merit ranking and the religious orders. So this paper particularly studies the secular clergy in the Faculty of Theology and both clergies (secular and regular) in the Faculty of Canon Law.

Pierre VERSCHUEREN

Université de Franche-Comté, Besançon

**Les risques du buffet : les facultés des sciences
et le système des certificats d'études supérieures (1896-1966)**

Le décret du 22 janvier 1896 modifie en profondeur les modalités d'attributions de la licence dans les facultés des sciences. Si jusque-là les étudiants devaient se présenter à un examen unique, la certification de leurs compétences se fait désormais par le biais du succès aux épreuves de trois certificats d'études supérieures au moins, spécialisés et au libre choix du candidat. Seules certaines combinaisons donnent néanmoins accès à la licence d'enseignement, permettant d'exercer dans le secondaire, ou à celle de doctorat. Le menu obligatoire est ainsi transformé en buffet, même si seuls certains plats précis sont considérés comme représentant, ensemble, un repas vraiment complet. Les universitaires républicains à l'origine de ce système relativement souple cherchent par là à combiner les exigences de leur libéralisme pédagogique à celles de la culture générale réclamée par l'enseignement secondaire et celles de la spécialisation qu'exige la recherche. Cette communication analyse le fonctionnement, les évolutions et les profondes conséquences qu'un tel dispositif a eu sur l'organisation du champ académique et sur la reproduction

des élites scientifiques, y compris au travers de ses réformes de 1947 et 1958, jusqu'à sa disparition en 1966, avec la réforme Fouchet. En effet, c'est avant tout par ce dispositif que se cristallise, dans l'institution, les exigences d'un certain mode de pratique scientifique que l'on pourrait caractériser comme le modèle du savant, et c'est avec sa chute que se marque le passage définitif au modèle du chercheur.

Dagmara WÓJCIK-ZEGA

Uniwersytet Jagielloński w Krakowie / Université Jagellonne de Cracovie

**Les cérémonies de promotions à l'université de Cracovie
du XV^e au XVI^e siècle**

Cette communication offre une analyse comparative des cérémonies de promotion solennelle dans les facultés des arts et de théologie de l'université de Cracovie. Ces facultés s'opposent par le nombre de diplômés : environ 1 250 maîtres ès arts contre 98 docteurs en théologie jusqu'en 1540. Les sources principales sont, d'un côté, des actes normatifs (universitaires et facultaires), de l'autre, des témoignages de la pratique (questions disputées, discours universitaires, journaux de professeurs du XVI^e siècle, comptes). L'étude évoque d'abord les obligations auxquelles devaient se soumettre les *magistrandi* avant la promotion (examens, vêtements) et après celle-ci (cadeaux pour les maîtres, banquets, frais d'examen, etc.). Elle présente ensuite la structure du cérémonial lui-même (personnages, gestes, discours, objets, etc.) en distinguant les éléments communs et les particularités propres à chaque faculté. Puis elle examine la valeur symbolique de certains rites, à partir des discours des maîtres pendant les promotions, ainsi que les lieux de la célébration (espace sacré des églises, espace universitaire des collèges) et la place du rituel universitaire dans l'espace de la ville de Cracovie. Seront traités en particulier le rapport entre les règlements officiels et la pratique du cérémonial, la fonction symbolique du rituel, son évolution possible durant la période et les éventuelles tentatives de réforme.

Maciej ZDANEK

Uniwersytet Jagielloński w Krakowie / Université Jagellonne de Cracovie

Reipublicae seminarium

**Le débat sur l'utilité sociale de la formation universitaire
en Pologne au XVI^e siècle**

Durant la Renaissance, la Pologne connut un essor économique et culturel, ainsi que la naissance d'un système de monarchie parlementaire. Grâce aux nombreux privilèges obtenus depuis la fin du XIV^e siècle, la noblesse avait acquis une position dirigeante et commençait à limiter les droits des autres groupes sociaux. À l'inverse, l'université de Cracovie, unique université du pays jusqu'en 1578, entra en crise et perdait sa position de centre d'étude international. Les attaques des nobles contre l'Université et le corps des docteurs portaient notamment sur l'inadaptation de la formation scolastique aux besoins de la classe dirigeante, la faible valeur des grades académiques et la détention de bénéfices ecclésiastiques par des docteurs d'origine roturière. En 1496, en effet, la diète polonaise avait limité le droit des roturiers à occuper les dignités de prélats et de chanoines, exception faite des docteurs en théologie, en droit canonique et en médecine. Les polémistes universitaires soulignaient d'ailleurs l'importance de l'éducation philosophique non seulement pour les savants, mais aussi pour les rois, les sénateurs, les fonctionnaires et les militaires. Ils affirmaient en outre le rôle exceptionnel de l'université de Cracovie dans le royaume, en tant que *seminarium Reipublicae et Ecclesiae*, et tentaient d'imposer la notion de *nobilitas litteraria*, selon laquelle la dignité du docteur était égale à celle d'un noble. Pendant ce grand débat, l'Université bénéficia du soutien des rois et des évêques, ce qui lui permit de stabiliser sa position à la fin du XVI^e siècle.

Stefania ZUCCHINI

Università di Perugia

**Collegi dottorali e Università: il ruolo dei collegi dottorali
negli esami di laurea delle università italiane del tardo Medioevo**

Originally, in the Italian university system, the bishop, who was the *Studium* chancellor, granted the doctoral degree to the student at the end of his course of study. But the exam that determined the achievement of an appropriate level of knowledge by the student was generally entrusted to doctors and masters who knew the subject. The role of this doctoral component increased over time, until the doctoral college also formally acquired the power to grant

the doctoral degree. At the same time, the doctoral title became a prerequisite, necessary but not sufficient, to guarantee entry into the college itself. Starting from these considerations, through a comparative approach, this paper intends to analyse some Italian cities, like Rome, Perouse and Bologna, with the intent of finding analogies and peculiarities in the procedural system described above. This on the one hand becomes the standard practice, but on the other it is complemented by extraordinary procedures (i.e. of the degrees conferred by palatine counts nominated by the Pope), which are probably more widespread than historiography supposed.

triangle
UMR 5206

*Action, Discours
Pensée politique & économique*

LAHRA
UMR 5190

LABORATOIRE DE RECHERCHE
HISTORIQUE RHÔNE-ALPES

le cnam
crf